

Annie Berthet
Catherine Hugot
Véronique M. Kizirian
Béatrix Sampsonis
Monique Waendendries

ALTER

ego

MÉTHODE DE FRANÇAIS

A 1

CD INCLUS

1

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

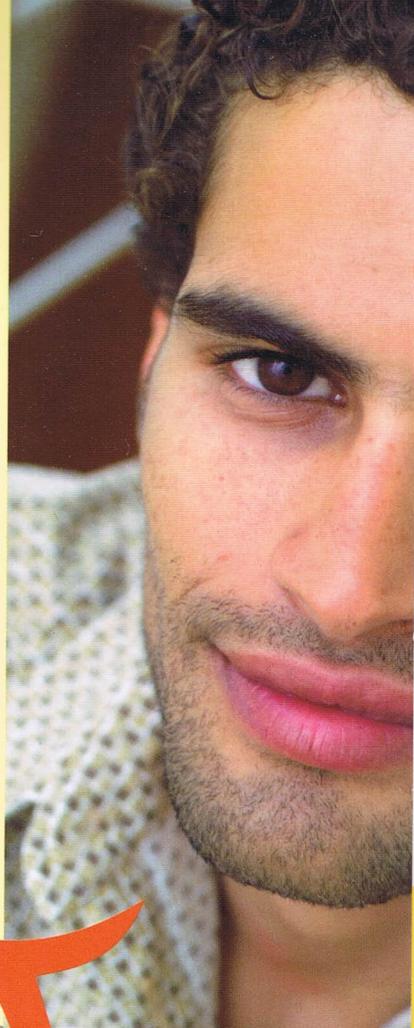
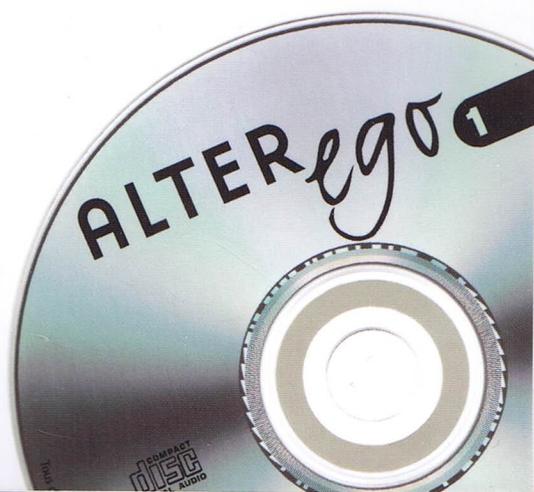


Tableau des contenus

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	OBJECTIFS SOCIO-LANGAGIERS			
		Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
DOSSIER 0 : Fenêtre sur...					
p. 10 à 16	Rencontres internationales	<ul style="list-style-type: none"> Se présenter (1) S'informer sur l'identité de l'autre Compter Communiquer en classe 	<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs de nationalité (masculin/féminin) Les verbes <i>s'appeler</i> et <i>être</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les langues Les nationalités Les nombres de 0 à 69 L'alphabet 	<ul style="list-style-type: none"> L'accentuation de la dernière syllabe
DOSSIER 1 : Les uns, les autres...					
1 p. 18 à 21	Salutations Usage de <i>tu</i> et de <i>vous</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saluer, prendre congé Se présenter (2) Demander/Donner des informations personnelles (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Le verbe <i>avoir</i> au présent Les articles définis Les adjectifs possessifs (1) La négation <i>ne... pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les moments de la journée et les jours de la semaine Quelques formules de salutations formelles et informelles Les éléments de l'identité 	<ul style="list-style-type: none"> [y]/[u] L'intonation montante et descendante
2 p. 22 à 25	Les numéros de téléphone en France	<ul style="list-style-type: none"> Demander poliment Demander/Donner des informations personnelles (2) Demander le prix de quelque chose 	<ul style="list-style-type: none"> Les articles indéfinis L'adjectif interrogatif <i>quel(le)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les mois de l'année Les nombres de 70 à 99 	<ul style="list-style-type: none"> La prononciation des nombres la liaison avec les nombres
3 p. 26 à 29	Quelques événements culturels/festifs à Paris La francophonie	<ul style="list-style-type: none"> Donner des informations personnelles (3) Indiquer ses goûts (1) Parler de ses passions, de ses rêves 	<ul style="list-style-type: none"> Le présent des verbes en <i>-er</i> Les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> Les prépositions + noms de pays (1) 	<ul style="list-style-type: none"> L'expression des goûts (1) 	<ul style="list-style-type: none"> La discrimination [s]/[z] La liaison avec [z]
Carnet de voyage	La France, pays européen	<ul style="list-style-type: none"> Identifier des symboles et comprendre des informations sur la France et l'Europe 			
DOSSIER 2 : Ici / ailleurs					
1 p. 34 à 37	La ville	<ul style="list-style-type: none"> Parler de sa ville Nommer et localiser des lieux dans la ville Demander/Donner des explications 	<ul style="list-style-type: none"> Les articles définis/ indéfinis Les prépositions de lieu + articles contractés Pourquoi/parce que 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques lieux dans la ville Quelques expressions de localisation 	<ul style="list-style-type: none"> Prononciation de <i>un/une</i> + nom
2 p. 38 à 41	Auberges de jeunesse et hôtels	<ul style="list-style-type: none"> S'informer sur un hébergement Remercier/Répondre à un remerciement Comprendre/Indiquer un itinéraire simple 	<ul style="list-style-type: none"> Les questions fermées : est-ce que... Le présent des verbes prendre, descendre 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés à l'hébergement Quelques verbes et indications de direction Quelques formules de politesse 	<ul style="list-style-type: none"> Intonation de la question (1)
3 p. 42 à 45	Le code postal et les départements Le libellé d'une adresse en France	<ul style="list-style-type: none"> Écrire une carte postale Donner ses impressions sur un lieu Parler de ses activités Indiquer le pays de provenance/de destination Dire le temps qu'il fait (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Les prépositions + noms pays (2) Les adjectifs démonstratifs 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés à la correspondance Formules pour commencer/terminer une carte postale amicale/familiale 	<ul style="list-style-type: none"> La syllabation et l'accentuation de la dernière syllabe (2)
Carnet de voyage	Paris insolite	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des informations sur Paris : découvrir la ville dans sa diversité Visualiser la configuration de Paris, situer les arrondissements 			

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	OBJECTIFS SOCIO-LANGAGIERS			
		Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
DOSSIER 3 : Dis moi qui tu es					
1 p. 50 à 53	Les animaux de compagnie Les animaux préférés des Français	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses goûts (2) et de ses activités Parler de sa profession 	<ul style="list-style-type: none"> Aimer/adorer/détester + nom/verbe Le présent des verbes <i>faire</i> et <i>aller</i> + articles contractés Masculin/Féminin des professions 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques professions Quelques activités sportives/culturelles Quelques noms d'animaux 	<ul style="list-style-type: none"> Distinction masculin féminin des professions
2 p. 54 à 57	Nouveaux modes de rencontres	<ul style="list-style-type: none"> Parler de soi Parler de ses goûts et centres d'intérêt (3) Caractériser une personne 	<ul style="list-style-type: none"> Masculin/Féminin/ Pluriel des adjectifs qualificatifs Les pronoms toniques 	<ul style="list-style-type: none"> La caractérisation physique/ psychologique 	<ul style="list-style-type: none"> La marque du genre dans les adjectifs à l'oral
3 p. 58 à 61	Les sorties	<ul style="list-style-type: none"> Proposer/Accepter/Refuser une sortie Fixer un rendez-vous Inviter Donner des instructions 	<ul style="list-style-type: none"> Le présent des verbes <i>pouvoir/vouloir/devoir</i> Le pronom <i>on</i> = <i>nous</i> (1) L'impératif : 2^e personne 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés aux sorties Registre familier (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Le son [ɔ̃] La discrimination [ø]/[œ]
Carnet de voyage	Comportements Pratiques sportives	<ul style="list-style-type: none"> Interpréter des comportements et comparer avec ceux de son pays Prendre connaissance des pratiques sportives des Français ; parler de ses pratiques sportives et des plus courantes dans son pays. 			
DOSSIER 4 : Une journée particulière					
1 p. 66 à 69	Rythmes de vie et rythmes de la ville La télévision dans la vie quotidienne	<ul style="list-style-type: none"> Demander/Indiquer l'heure et les horaires Parler de ses habitudes quotidiennes (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Différentes façons de dire l'heure Le présent d'habitude Les verbes pronominaux au présent Expressions de temps : la régularité (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Prépositions + heure Les activités quotidiennes (1) Quelques articulateurs chronologiques 	<ul style="list-style-type: none"> Liaison/Enchaînement dans la prononciation de l'heure Le e caduc dans les formes pronominales au présent
2 p. 70 à 73	Routine / changement, rupture de rythme Vie de famille et tâches ménagères	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses activités quotidiennes, de son emploi du temps habituel (2) Raconter des événements passés (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Expressions de temps : la régularité (2) et les moments ponctuels Le passé composé (1): morphologie et place de la négation Le présent d'habitude/ Le passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> Les activités quotidiennes (2) Quelques expressions de fréquence 	<ul style="list-style-type: none"> La discrimination [ə]/[e] la discrimination présent/passé composé
3 p. 74 à 77	Les principales fêtes en France	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un questionnaire d'enquête/questionner Parler de ses projets 	<ul style="list-style-type: none"> Structures du questionnement Le verbe <i>dire</i> au présent Le futur proche <i>Chez</i> + pronom tonique 	<ul style="list-style-type: none"> Noms de fêtes, termes liés aux fêtes 	<ul style="list-style-type: none"> L'intonation de la question (2)
Carnet de voyage	Fêtes en France Qui fait quoi dans la maison ?	<ul style="list-style-type: none"> Identifier quelques coutumes et symboles des principales fêtes célébrées en France Comparer la répartition des tâches ménagères dans le couple en France et ailleurs 			
DOSSIER 5 : Vie privée, vie publique					
1 p. 82 à 85	Faire-parts et événements familiaux	<ul style="list-style-type: none"> Annoncer un événement familial/Réagir, féliciter Demander/Donner des nouvelles de quelqu'un Parler de sa famille 	<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs possessifs (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Les événements familiaux (1) <i>Avoir mal</i> à + certaines parties du corps Les liens de parenté (1) 	<ul style="list-style-type: none"> L'adjectif possessif <i>mon</i> et la liaison L'enchaînement et la liaison avec l'adjectif possessif
2 p. 86 à 89	Conversations téléphoniques Le mariage, la famille, les familles recomposées	<ul style="list-style-type: none"> Appeler/Répondre au téléphone Comprendre des données statistiques 	<ul style="list-style-type: none"> Le passé récent/ Le futur proche 	<ul style="list-style-type: none"> Formules de la conversation téléphonique Les événements familiaux (2) Les liens de parenté (2) L'expression d'un pourcentage 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimination [ɛ]/[ɛ̃]
3 p. 90 à 93	La vie des célébrités	<ul style="list-style-type: none"> Évoquer des faits passés Décrire physiquement une personne 	<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé (2) : verbes pronominaux et verbes avec <i>être</i> <i>c'est/il est</i> + adjectif, <i>il a</i> + nom 	<ul style="list-style-type: none"> La description physique 	<ul style="list-style-type: none"> Le e caduc dans les formes pronominales au passé composé
Carnet de voyage	Le(s) plus grand(s) Français de tous les temps	<ul style="list-style-type: none"> Identifier des personnages célèbres en France et retrouver leur domaine de spécialité Comprendre de courtes notices biographiques 			

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	OBJECTIFS SOCIO-LANGAGIERS			
		Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
DOSSIER 6 : Voyages, voyages					
1 p. 98 à 101	Les saisons, le climat Montréal	<ul style="list-style-type: none"> Parler des saisons Exprimer des sensations/perceptions et des sentiments Comprendre des informations simples sur le climat, la météo Situer un événement dans l'année Parler du temps qu'il fait (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Structures pour parler du climat/de la météo Structures pour situer un événement dans l'année (saison, mois, date) 	<ul style="list-style-type: none"> Termes de la météo et du climat Verbes et noms liés aux sens, sensations et perceptions 	<ul style="list-style-type: none"> Les consonnes tendues et relâchées
2 p. 102 à 105	Les départements et territoires d'outre-mer, La Réunion	<ul style="list-style-type: none"> Situer un lieu géographiquement Présenter et caractériser des lieux Parler des activités de plein air 	<ul style="list-style-type: none"> Structures pour caractériser un lieu La place des adjectifs qualificatifs (1) Le pronom <i>y</i> pour le lieu 	<ul style="list-style-type: none"> La localisation et la situation géographique Quelques adjectifs pour caractériser un lieu Les activités de plein air 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimination [o]/[ɔ]
3 p. 106 à 109	Activités culturelles à Bruxelles, capitale européenne	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un programme de visite Parler de ses loisirs/activités culturelles Écrire une lettre de vacances 	<ul style="list-style-type: none"> Le futur simple Le présent continu Le pronom <i>on</i> (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Les activités de loisirs 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimination [o]/[ɔ]
Carnet de voyage	Parcours francophones	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir un chanteur francophone Comprendre une chanson appartenant au patrimoine de la chanson francophone 			
DOSSIER 7 : C'est mon choix					
1 p. 114 à 117	La Semaine du Goût Les habitudes alimentaires	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses goûts et de sa consommation alimentaires Comprendre/composer un menu 	<ul style="list-style-type: none"> Prépositions <i>de/à</i> dans le nom d'un plat Les articles partitifs/définis/indéfinis La quantité négative : <i>pas de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les aliments Quelques expressions de fréquence 	<ul style="list-style-type: none"> Maintien et suppression du <i>e</i> caduc
2 p. 118 à 121	La mode, l'image personnelle	<ul style="list-style-type: none"> Décrire une tenue vestimentaire Donner une appréciation positive/négative (vêtements, personnes) Demander/indiquer la taille, la pointure Conseiller quelqu'un (en situation formelle) 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms COD : 3^e personne Structures pour conseiller Formulations pour donner une appréciation 	<ul style="list-style-type: none"> Les vêtements et les accessoires (noms et caractéristiques) Adjectifs pour l'appréciation positive, négative Adverbes pour nuancer une appréciation Les couleurs, la taille, la pointure 	<ul style="list-style-type: none"> Intonation : l'appréciation positive ou négative ; le doute et la persuasion
3 p. 122 à 125	Les occasions de cadeaux	<ul style="list-style-type: none"> Choisir un cadeau pour quelqu'un Caractériser un objet, indiquer sa fonction 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms COI : 3^e personne Les pronoms relatifs <i>qui/que</i> 	<ul style="list-style-type: none"> La caractérisation des objets Les adjectifs en <i>-able</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimination [k]/[g]
Carnet de voyage	Philippe Starck, grand nom du design Les couleurs	<ul style="list-style-type: none"> Découvrir un designer français et imaginer des objets design de la vie quotidienne S'exprimer à propos des couleurs : préférences, symbolique... Comprendre/Écrire un poème sur les couleurs 			

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	OBJECTIFS SOCIO-LANGAGIERS			
		Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
DOSSIER 8 : Pour le plaisir					
1 p. 130 à 133	Les achats de consommation courante et les moyens de paiement	<ul style="list-style-type: none"> Faire des achats de consommation courante Exprimer des quantités précises Caractériser des produits alimentaires 	<ul style="list-style-type: none"> L'expression de la quantité précise Le pronom <i>en</i> (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Les commerces et les commerçants Les expressions de quantité 	<ul style="list-style-type: none"> La nasale [ã] Distinction [ã]/[ɔ]
2 p. 134 à 137	Les spectacles et la réservation au théâtre	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une annonce de spectacle et réagir Proposer une sortie, choisir un spectacle Faire une réservation au théâtre Exprimer une restriction 	<ul style="list-style-type: none"> Expression de la quantité restante (<i>ne ... plus</i>), de la quantité restreinte (<i>ne ... que</i>) Le pronom <i>en</i> (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Les spectacles Le registre familier (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Intonation : la réaction positive ou négative à une proposition
3 p. 138 à 141	Critiques de restaurants	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une présentation de restaurant Commander, exprimer sa satisfaction ou son mécontentement au restaurant 	<ul style="list-style-type: none"> La place des adjectifs qualificatifs (2) Formules pour commander, prendre la commande 	<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs de caractérisation positive/négative Termes liés au repas au restaurant 	<ul style="list-style-type: none"> Distinction des trois nasales principales Intonation : l'appréciation positive ou négative
Carnet de voyage	La consommation des Français Les sorties culturelles des Français	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une étude et des témoignages sur la consommation des Français S'exprimer sur son budget consommation Comprendre une étude sur les sorties et visites culturelles préférées des Français 			
DOSSIER 9 : Lieux de vie					
1 p. 146 à 149	Souvenirs d'enfance Les néo-ruraux	<ul style="list-style-type: none"> Évoquer des souvenirs Comparer une situation ancienne et la situation actuelle 	<ul style="list-style-type: none"> L'imparfait pour évoquer des souvenirs L'imparfait pour situation du passé/Le présent pour une situation actuelle Structures pour comparer (avec adjectifs et noms) 	<ul style="list-style-type: none"> Expressions pour évoquer un souvenir Termes liés à la vie en ville/à la campagne, aux avantages et inconvénients 	<ul style="list-style-type: none"> Discrimination [e]/[ɛ] Prononciation de <i>plus</i>
2 p. 150 à 153	Les préférences des Français concernant leur maison	<ul style="list-style-type: none"> Décrire un logement et des transformations Indiquer la fonction d'une pièce Situer un événement dans le temps 	<ul style="list-style-type: none"> Servir à/de Imparfait (2)/Présent/Passé composé pour expliquer des changements <i>Depuis/Il y a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Le logement, le mobilier Verbes des actions d'aménagement/décoration 	<ul style="list-style-type: none"> Distinction passé composé/imparfait
3 p. 154 à 157	La colocation	<ul style="list-style-type: none"> Chercher un logement : comprendre une petite annonce immobilière Comprendre/Demander des précisions concernant un logement et les conditions de location Parler de ses relations avec des colocataires 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms COD/COI (synthèse) 	<ul style="list-style-type: none"> Les petites annonces immobilières 	<ul style="list-style-type: none"> Intonation : expression d'une appréciation positive ou négative
Carnet de voyage	Une maison dans mon cœur	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre globalement un texte de type littéraire Évoquer le souvenir d'une maison 			
DOSSIER 10 : Horizons					
p. 162 à 167	Différences culturelles et quiproquos Savoir-vivre en France et en Europe	<ul style="list-style-type: none"> Identifier des différences de comportements Comprendre/exprimer des interdictions et des recommandations 	<ul style="list-style-type: none"> L'infinitif et l'impératif <i>Devoir/Pouvoir</i> + infinitif <i>Il faut</i> + infinitif 	<ul style="list-style-type: none"> Adjectifs pour exprimer une réaction psychologique Formules de l'interdiction et de la recommandation 	<ul style="list-style-type: none"> Intonation : recommandation, interdiction ou obligation